**PARTIDAS REGISTRO**

**Capítulo I “Originales-Derechos”**

| CODIGO | TITULO PARTIDA |
| --- | --- |
| 1.1 | LETRAS |
| 1.2 | MUSICAS |
| 1.3 | RETRANSMISIONES DEPORTIVAS |
| 1.4 | RETRANSMISIONES TAURINAS |
| 1.5 | RETRANSMISIONES MUSICALES |
| 1.6 | RETRANSMISIONES TEATRALES |
| 1.7 | RETRANSMISIONES VARIAS |
| 1.8 | ADAPTACIONES |
| 1.9 | GUIONES |
| 1.10 | COLABORACIONES LITERARIAS |
| 1.11 | DOCUMENTACION PRENSA |
| 1.12 | DOCUMENTACION LIBROS |
| 1.13 | DOCUMENTACION DISCOS |
| 1.14 | DOCUMENTACION FOTOS |
| 1.15 | DERECHOS AUTOR |
| 1.16 | DERECHOS PERSONAL ARTISTICO |
| 1.17 | DERECHOS EDITORIALES PARTITURAS |
| 1.18 | DERECHOS PELICULAS |
| 1.19 | DERECHOS DISCOGRAFICOS |
| 1.20 | TRADUCCIONES |
| 1.21 | CABECERAS / DERECHOS |
| 1.22 | RAFAGAS, CORTINILLAS / DERECHOS |
| 1.23 | SINTONIA |
| 1.24 | TITULOS DE CREDITOS |
| 1.25 | DOCUMENTACION |
| 1.26 | INTERCAMBIOS AUDIOVISUALES |
| 1.27 | OTROS |
|  |  |

**Capítulo II “Personal Técnico”**

| CODIGO | TITULO PARTIDA |
| --- | --- |
| 2.1 | DIRECTOR PRODUCCION |
| 2.2 | PRODUCTOR EJECUTIVO |
| 2.3 | PRODUCTOR |
| 2.4 | DELEGADO DE PRODUCCION |
| 2.5 | AYUDANTE PRODUCCION |
| 2.6 | AUXILIAR PRODUCCION |
| 2.7 | SECRETARIA PRODUCCION |
| 2.8 | REALIZADOR |
| 2.9 | AYUDANTE REALIZACION |
| 2.10 | REGIDOR |
| 2.11 | AYUDANTE TECNICO MEZCLADOR |
| 2.12 | AYUDANTE DE TRAVELLING |
| 2.13 | REDACTOR |
| 2.14 | DOCUMENTALISTA |
| 2.15 | AYUDANTE DOCUMENTACION |
| 2.16 | AUXILIAR DOCUMENTACION |
| 2.17 | LOCUTOR / COMENTARISTA |
| 2.18 | ASESORES TECNICOS |
| 2.19 | COORDINADORES TECNICOS |
| 2.20 | TECNICO MANTENIMIENTO |
| 2.21 | DIRECTOR FOTOGRAFIA |
| 2.22 | DIRECTOR ILUMINACION |
| 2.23 | ILUMINADOR SUPERIOR |
| 2.24 | ILUMINADOR |
| 2.25 | CAPATAZ ILUMINACION |
| 2.26 | ELECTRICOS |
| 2.27 | OPERADOR CAMARA |
| 2.28 | CAMARA AYUDANTE |
| 2.29 | AUXILIAR MONTAJE |
| 2.30 | GRAFISTA / DIBUJANTE |
| 2.31 | OPERADOR DE VIDEO |
| 2.32 | CONTROL CAMARAS |
| 2.33 | TECNICO DE SONIDO |
| 2.34 | AYUDANTE DE SONIDO |
| 2.35 | PERSONAL UNIDAD MOVIL |
| 2.36 | PERSONAL PEL |
| 2.37 | DECORADOR |
| 2.38 | AYUDANTE DE DECORACION |
| 2.39 | AMBIENTADOR DECORADOS |
| 2.40 | ATREZZISTA |
| 2.41 | ESTILISTA |
| 2.42 | SASTRERIA |
| 2.43 | AMBIENTADOR VESTUARIO |
| 2.44 | PELUQUERIA |
| 2.45 | MAQUILLAJE |
| 2.46 | EFECTOS ESPECIALES |
| 2.47 | GRUPISTA |
| 2.48 | GRUISTA |
| 2.49 | FOTOGRAFO |
| 2.50 | TRADUCTOR |
| 2.51 | AUXILIAR ADMINISTRATIVO |
| 2.52 | GUIONISTA |
| 2.53 | CO-GUIONISTA |
| 2.54 | ADMINISTRADOR-PAGADOR |
| 2.55 | TECNICO MANTENIMIENTO |
| 2.56 | INGENIERO TECNICO SONIDO |
| 2.57 | INGENIERO TECNICO VIDEO |
| 2.58 | COLABORACIONES OCASIONALES |
| 2.59 | OPERADOR VTR |
| 2.60 | LIMPIADORAS |
| 2.61 | MOZOS |
| 2.62 | AZAFATAS |
| 2.63 | CARPINTEROS DE RODAJE |
| 2.64 | PINTOR DE RODAJE |
| 2.65 | HORAS EXTRAS / FESTIVOS |
| 2.66 | COMPLEMENTOS RODAJE |
| 2.67 | GRABADOR-REPRODUCTOR |
| 2.68 | ASISTENTE RODAJE |
| 2.69 | AYUDANTE GRUA |
| 2.70 | EDITOR |
| 2.71 | DIRECTOR-REALIZADOR |
| 2.72 | MAQUILLAJE Y PELUQUERIA |
| 2.73 | SCRIPT |
| 2.74 | MEDICO |
| 2.75 | AYUDANTE DE PELUQUERIA |
| 2.76 | AYUDANTE DE MAQUILLAJE |
| 2.77 | JEFE TECNICO UNIDAD MOVIL |
| 2.78 | MONTADOR DE VIDEO |
| 2.79 | REALIZADOR ADJUNTO |
| 2.80 | SECRETARIA DESGLOSE GUION |
| 2.81 | PLANCHADORA |
| 2.82 | ADMINISTRADOR DE PRODUCCION |
| 2.83 | JEFE DE PLATO |
| 2.84 | REALIZADOR POSTPRODUCCIÓN |
| 2.85 | VARIOS |
|  |  |

**Capítulo III “Personal Artístico”**

|  |  |
| --- | --- |
| CODIGO | TITULO PARTIDA |
| 3.1 | DIRECTOR |
| 3.2 | SUBDIRECTOR |
| 3.3 | AYUDANTE DE DIRECCION |
| 3.4 | AUXILIAR DE DIRECCION |
| 3.5 | COORDINADOR |
| 3.6 | ASESORES |
| 3.7 | PRESENTADOR |
| 3.8 | INVITADOS |
| 3.9 | JURADO |
| 3.10 | REPARTO |
| 3.11 | AZAFATAS IMAGEN / PUBLICO |
| 3.12 | RELACIONES PUBLICAS |
| 3.13 | COREOGRAFOS |
| 3.14 | FIGURACION |
| 3.15 | EQUIPO CREATIVO |
| 3.16 | DIRECTOR MUSICAL |
| 3.17 | SUBDIRECTOR MUSICAL |
| 3.18 | MUSICOS, CANTANTES, BAILARINES |
| 3.19 | DOBLADORES |
| 3.20 | AMBIENTADORES MUSICALES |
| 3.21 | COLAB. OCASIÓN. EQ. DIRECTIVO |
| 3.22 | SEG.SOC. COLABORADORES ARTIST. |
| 3.23 | HORAS EXTRAS / FESTIVOS |
| 3.24 | COMPLEMENTOS RODAJE |
| 3.25 | DIRECTOR CIENTIFICO |
| 3.26 | COMPOSITOR |
| 3.27 | VARIOS |
|  |  |

**Capítulo IV “Equipamiento”**

| CODIGO | TITULO PARTIDA |
| --- | --- |
| 4.1 | CINTAS 1 PULGADA |
| 4.2 | CINTAS 3/4 |
| 4.3 | CINTAS BETACAM SP |
| 4.4 | CINTAS 1/2 PULGADA |
| 4.5 | CINTAS AUDIO |
| 4.6 | SALAS DOBLAJE |
| 4.7 | SALAS EFECTOS |
| 4.8 | SALAS GRABACION MUSICAS |
| 4.9 | SALAS MEZCLA SONIDO |
| 4.10 | MONTAJE Y POSTPR. AUDIO Y VIDEO |
| 4.11 | EDICION ON LINE |
| 4.12 | EDICION OFF LINE |
| 4.13 | SONORIZACION AUDIO Y VIDEO |
| 4.14 | ESTUDIOS |
| 4.15 | SALA DE CONTROL Y PRODUCCION |
| 4.16 | EQUIPOS ENG |
| 4.17 | EQUIPOS PEL |
| 4.18 | UNIDADES MOVILES |
| 4.19 | UNIDADES MOVILES AUXILIARES |
| 4.20 | CAMARAS |
| 4.21 | TRIPODES |
| 4.22 | OBJETIVOS ESPECIALES CAMARAS |
| 4.23 | OTROS ACCESORIOS CAMARAS |
| 4.24 | MATERIAL FOTOGRAFICO |
| 4.25 | MAGNETOSCOPIOS |
| 4.26 | PROYECTORES, PANTALLAS |
| 4.27 | MONITORES VIDEO |
| 4.28 | VIDEOS DOMESTICOS |
| 4.29 | MATERIA DE ILUMINACION |
| 4.30 | ILUMINACION ESPECTACULAR |
| 4.31 | EFECTOS ESPECIALES ILUMINACION |
| 4.32 | GRUAS |
| 4.33 | TRAVELLING |
| 4.34 | MATERIAL VARIO MAQUINISTA |
| 4.35 | EQUIPO SONIDO ESPECTACULO |
| 4.36 | MAGNETOFONOS / MAGN. PORTATILES |
| 4.37 | MESA DE MEZCLAS AUXILIAR |
| 4.38 | MEGAFONIA / EQUIPO INAL. ESCUCHA |
| 4.39 | MICROFONOS / MICR. INALAMBRICOS |
| 4.40 | JIRAFAS, CAÑONES |
| 4.41 | OTRO MATERIAL AUXILIAR SONIDO |
| 4.42 | PRACTICABLES |
| 4.43 | GRUPOS ELECTROGENOS |
| 4.44 | TOMAS DE RED |
| 4.45 | ENLACES MOVILES |
| 4.46 | REPICADO, TELECINADO, COPIAS |
| 4.47 | EDICION Y MONTAJE |
| 4.48 | CINTAS VHS |
| 4.49 | CAMARAS Y TRAVELLING |
| 4.50 | MESA SONIDO Y MICROFONOS |
| 4.51 | MALETA AUTONOMA DE LUCES |
| 4.52 | CAMBIO FORMATO |
| 4.53 | LUCES Y SONIDO |
| 4.54 | CINTAS |
| 4.55 | EQUIPOS Y MAQUINARIA |
| 4.56 | MATERIAL DE GRABACION |
| 4.57 | MATERIAL SONIDO |
| 4.58 | MATERIAL ELECTRICO |
| 4.59 | FILTROS |
| 4.60 | LAMPARAS |
| 4.61 | CAMARAS ACUATICAS |
| 4.62 | EQUIPOS PLAY-BACK |
| 4.63 | FOCOS |
| 4.64 | REGULADOR ILUMINACION |
| 4.65 | CUARZOS |
| 4.66 | VARIOS |
|  |  |

**Capítulo V “Gastos de Rodaje”**

|  |  |
| --- | --- |
| CODIGO | TITULO PARTIDA |
| 5.1 | DIETAS |
| 5.2 | KILOMETRAJES |
| 5.3 | BILLETES AVION |
| 5.4 | BILLETES DE TREN |
| 5.5 | OTROS MEDIOS DE TRANSPORTE |
| 5.6 | ALOJAMIENTO |
| 5.7 | OTROS GASTOS DESPLAZAMIENTO |
| 5.8 | ALQUILER TURISMOS |
| 5.9 | ALQUILER AUTOCARES |
| 5.10 | ALQUILER VEHICULOS CARGA |
| 5.11 | TAXIS |
| 5.12 | PEAJES |
| 5.13 | COMBUSTIBLES |
| 5.14 | COMBUSTIBLES GRUPO ELECTR. |
| 5.15 | COMIDAS |
| 5.16 | COMIDAS RODAJE |
| 5.17 | COMIDAS INVITADOS |
| 5.18 | CATERING INVITADOS / ARTISTAS |
| 5.19 | CATERING PRENSA |
| 5.20 | VIAJES Y DIETAS |
| 5.21 | VARIOS |
|  |  |

**Capítulo IV “Otros gastos de rodaje”**

| CODIGO | TÍTULO PARTIDA |
| --- | --- |
| 6.1 | ESCENARIOS INTER. NATURALES |
| 6.2 | ESCENARIOS EXTER. NATURALES |
| 6.3 | DISEÑO DECORADOS |
| 6.4 | CONSTRUCCIÓN DECORADOS |
| 6.5 | MONTAJE/DESMONT. DECORADOS |
| 6.6 | MANTENIMIENTO DECORADOS |
| 6.7 | AMBIENTACIÓN DECORADOS |
| 6.8 | ATREZZO DECORADOS |
| 6.9 | JARDINERÍA |
| 6.10 | VESTUARIO COMPRA Y ALQUILER |
| 6.11 | CARTOGRAFÍA ELECTRÓNICA |
| 6.12 | SEMOVIENTES Y CARRUAJES |
| 6.13 | HELICÓPTEROS, MOTOS, BARCOS... |
| 6.14 | EFECTOS ESPECIALES |
| 6.15 | RÓTULOS, GRÁFICOS Y LOGOTIPOS |
| 6.16 | ALQUILER LOCALES |
| 6.17 | ALQUILER GARAJES |
| 6.18 | ALQUILER OFICINAS |
| 6.19 | ALQUILER CARAVANAS |
| 6.20 | SALAS ENSAYO (ALQUILER) |
| 6.21 | INSTRUMENTOS MUSICALES |
| 6.22 | ALQUILER INSTR. MUSICALES |
| 6.23 | RELACIONES PÚBLICAS (GASTOS) |
| 6.24 | REGALOS, OBSEQUIOS, MASCOTAS... |
| 6.25 | DISEÑO REGALOS, OBSEQUIOS... |
| 6.26 | ASISTENCIA TÉCNICA NACIONAL |
| 6.27 | ASISTENCIA TÉCNICA INTERNAC. |
| 6.28 | SEGUROS |
| 6.29 | DOBLAJES |
| 6.30 | CABECERA, RÁFAGAS, CORTINILLAS |
| 6.31 | ANIMACIÓN |
| 6.32 | SINTONÍAS |
| 6.33 | SELECCIÓN MÚSICAS |
| 6.34 | DECORADOS ESCENARIOS |
| 6.35 | ARREGLOS MUSICALES |
| 6.36 | PREMIOS CONCURSO |
| 6.37 | CIRCUITOS TELEFÓNICOS |
| 6.38 | CIRCUITOS TERRESTRES |
| 6.39 | ALQUILER SATÉLITE |
| 6.40 | LIMPIEZA |
| 6.41 | SEGURIDAD |
| 6.42 | AMBULANCIAS |
| 6.43 | GASTOS PRODUCCIÓN |
| 6.44 | GASTOS ESTRUCTURA CONCURSO |
| 6.45 | GASTOS FINANCIEROS |
| 6.46 | GASTOS LOCALIZACIÓN |
| 6.47 | GASTOS REPRESENTACIÓN |
| 6.48 | PERMISOS |
| 6.49 | LOCUCIONES |
| 6.50 | GASTOS MATERIAL FOTOGRÁFICO |
| 6.51 | ALQUILER PLATÓ |
| 6.52 | TELÉFONOS, FAX, TELEX... |
| 6.53 | GASTOS TRANSPORTE MAT. VARIO |
| 6.54 | COPIAS VÍDEOS DOMÉSTICOS |
| 6.55 | GASTOS VISIONADO |
| 6.56 | MATERIAL ARCHIVO |
| 6.57 | ASISTENCIA RODAJE |
| 6.58 | COPIAS / FOTOCOPIAS |
| 6.59 | GASTOS MENSAJERÍA |
| 6.60 | MOBILIARIO OFICINA |
| 6.61 | SEGURIDAD SOCIAL |
| 6.62 | GRAFISMO Y DIBUJOS |
| 6.63 | ENSAYOS |
| 6.64 | BANDA SONORA |
| 6.65 | GASTOS IMAGEN |
| 6.66 | GASTOS REALIZACIÓN |
| 6.67 | ÓPTICA |
| 6.68 | GASTOS SECCIÓN CONCURSANTES |
| 6.69 | CONTRATACIÓN |
| 6.70 | ASESORÍA JURÍDICA |
| 6.71 | NOTARÍA |
| 6.72 | GASTOS CREACIÓN PROGRAMA |
| 6.99 | VARIOS |